

Międzynarodowa Asocjacja Kartograficzna

Komisja do spraw Kartografii i Dzieci



International Cartographic Association /
Association Cartographique Internationale



Commission on Cartography and Children /
Commission sur la cartographie et les enfants

REGULAMIN

MIĘDZYNARODOWEGO KARTOGRAFICZNEGO KONKURSU PRAC DZIECI

IM. BARBARY PETCHENIK 2025

Nagroda im. Barbary Petchenik została ustanowiona przez Międzynarodową Asocjację Kartograficzną (MAK) w roku 1993, w celu upamiętnienia Barbary Petchenik, byłej wiceprezydent Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej i kartografki, która przez całe życie zajmowała się mapami związanymi z dziećmi. Celem Konkursu jest promowanie twórczego przedstawiania świata w formie graficznej przez dzieci.

Nagrody przyznawane są co dwa lata podczas kolejnych Międzynarodowych Konferencji Kartograficznych MAK, w miarę możliwości co najmniej po jednej na każdy kontynent i tylko po jednej dla każdego kraju, ze szczególnym uwzględnieniem kategorii wiekowej dziecka wykonującego rysunek. Nagrodzone prace mogą zostać przesłane do organizacji międzynarodowych (UNICEF i innych) jako propozycja ich wykorzystania w formie kartek okolicznościowych lub innych publikacji. Kraje uczestniczące w Konkursie są zachęcane do składania sprawozdań na temat sposobów gromadzenia rysunków (raporty wideo itp.) oraz do archiwizowania ich do dalszych badań.

CELE KONKURSU

Celem konkursu jest promowanie twórczego przedstawiania świata przez dzieci, zwiększanie ich świadomości kartograficznej oraz wyczerpanie na sprawy otaczającego ich środowiska.

OGÓLNE ZASADY KONKURSU

- **Każdy kraj zainteresowany udziałem w konkursie** może gromadzić prace - mapy wykonane przez dzieci w wieku **do 16 lat** o przewodnim tytule **“Mapy w życiu codziennym”**. **Jest to temat przewodni Konkursów** im. Barbary Petchenik na Mapę Dziecięcą, towarzyszących Międzynarodowym Konferencjom Kartograficznym **w latach 2025 i 2027**.
- Na szczeblu krajowym konkurs może być zorganizowany przez:
 - Organizację będącą członkiem narodowym Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej (MAK)¹;
 - Organizację będącą członkiem stowarzyszonym w imieniu państwa członkowskiego²;
 - Członka stowarzyszonego w kraju, który nie jest państwem członkowskim Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej (MAK).
- Jeżeli organizacja będąca członkiem narodowym Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej nie organizuje Konkursu, wówczas może ją zorganizować członek stowarzyszony z tego samego kraju. **Inne zgłoszenia z tych krajów nie są akceptowane.**

¹ W Polsce członkiem narodowym jest **Instytut Geodezji i Kartografii**, ul. Modzelewskiego 27, 02 – 679 Warszawa (przyp. tłumacza)

² W przypadku, gdy członek narodowy sceduje organizację Konkursu na członka stowarzyszonego – np. w Turcji (przyp. tłumacza)

- Zgłoszenia są gromadzone w czterech kategoriach wiekowych:

o poniżej 6 lat

o 6–8 lat

o 9–12 lat

o powyżej 12 lat (13–15) lat.

- Zgłoszona praca może zostać wykonana przez maksymalnie trzech autorów, należących do tej samej grupy wiekowej. Jeżeli liczba autorów będzie większa niż trzech, praca zostanie zdyskwalifikowana i wykluczona z konkursu.

- Międzynarodowa Asocjacja Kartograficzna przyznaje następujące nagrody: **trzy nagrody** (1, 2, i 3 miejsce) **w każdej grupie wiekowej**, **specjalne wyróżnienia** (jeśli członkowie jury uznają to za konieczne), **Nagrodę Publiczności** i **Nagrodę za Kreatywność**.

- Międzynarodowe Jury będzie się skupiać na trzech kryteriach:

- 1) rozpoznawalnym przekazie,
- 2) treści kartograficznej,
- 3) jakości wykonania.

Innymi słowy, członkowie jury będą zwracać uwagę na:

1. rozpoznawalny związek formy, kształtu i wykorzystania elementów kartograficznych, które w sposób twórczy nawiązują do tematu konkursu.

2. rozpoznawalny obraz całości lub części świata, w którym kształty i względne położenie mas lądowych i oceanów są tak prawidłowe, jak można racjonalnie oczekiwać w zależności od wieku dziecka i w kontekście zastosowanego „systemu odwzorowania kartograficznego”.

3. W ostatniej grupie wiekowej (od 13 do 15 lat) sędziowie biorą pod uwagę użycie odpowiednich elementów kartograficznych, takich jak znaki, kolory, nazwy i opisy itp., które pomogą w ustosunkowaniu się do tematu konkursu:

- przejrzystość i czytelność znaków punktowych, liniowych i powierzchniowych odpowiednich dla środków wyrazu (zarówno na papierze, jak i na innych powierzchniach), narysowanych lub wykonanych z materiałów rodzimych;
- ekspresyjne oddanie i odpowiednie wykorzystanie percepcyjnych wymiarów koloru, tj. zmiany jasności dla wydzieleni ilościowych i zmiany koloru dla wydzieleni jakościowych;
- ogólna jakość estetyczna w takich kwestiach, jak równowaga i harmonia pomiędzy elementami obrazu.

- Parametry prac:

1. maksymalny rozmiar **nie może przekraczać A3** (420 mm x 297 mm lub 17 x 11 cali).
2. **powierzchnia powinna być płaska**, a naklejane przedmioty nie mogą być większe niż 5 mm lub 0,2 cala i muszą być dokładnie przymocowane.
3. mapę można wykonać **z dowolnego nietłukącego się materiału** (a tym samym bez użycia szkła).
4. Prace **nie mogą zawierać ruchomych lub rozkładanych części**, zakrywających ich fragmenty (uwaga: prace zostaną sfotografowane lub zeskanowane i w całości muszą być widoczne na jednym skanie lub zdjęciu).
5. **nie można używać materiałów łatwo niszczących się lub psujących się** (takich jak np. liście roślin) i elementów niestabilnych.
6. **nie wolno foliować ani laminować prac**, ponieważ zaburza to ich fizyczny wygląd.

- **Praca powinna być dziełem oryginalnym** i wykonanym metodami tradycyjnymi (kredki, akwarele itp.).
- Każda mapa musi zawierać następujące informacje na naklejce umieszczonej na odwrocie pracy: imię i nazwisko, wiek, adres szkoły lub ucznia oraz kraj autora, a także tytuł w języku angielskim lub francuskim (języki oficjalne Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej). W przypadku zgłoszenia indywidualnego (nie przesłanego przez szkołę) przedstawiciele prawni autora (np. rodzice) zdecydują o udostępnieniu lub nie udostępnieniu jego adresu domowego. Jeżeli przedstawiciele nie wyrażą zgody na upublicznienie tej informacji, w przyszłych kontaktach zostanie wykorzystany oficjalny adres Komisji Krajowej Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej. Nadawca jest zobowiązany do podpisania oświadczenia, że zgłoszone do konkursu rysunki są oryginalnymi pracami, wykonanymi wyłącznie przez dzieci.
- Rodzice zwycięzców etapów krajowych (wybranych do reprezentowania swoich krajów na Międzynarodowej Wystawie Konkursowej) powinni podpisać oficjalny formularz MAK (zezwoleń rodzicielskie), wyrażając zgodę na udział prac ich dzieci w Konkursie i przyszłe wykorzystanie ich rysunków do publikacji.
- Zwycięskie prace zostaną przedstawione organizacjom międzynarodowym (Międzynarodowemu Komitetowi Sztuki UNICEF lub innym), a także podmiotom kartograficznym, GIS i innym (np. ESRI) przez Komitet Wykonawczy Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej do rozpatrzenia jako projekty kartek okolicznościowych, plakatów lub innego rodzaju publikacji, które mogą najlepiej zaprezentować mapy stworzone na potrzeby Konkursu. Międzynarodowa Asocjacja Kartograficzna może z nich również korzystać. Każdy uczestnik musi wyrazić zgodę na reprodukcję jego/jej pracy przez Międzynarodową Asocjację Kartograficzną lub inne organizacje międzynarodowe lub zeskanowanie w celu publikacji w Internecie przez Uniwersytet Carleton (w imieniu MAK) bez konsultacji i opłat za prawa autorskie.
- Prace konkursowe zostaną zarchiwizowane w Archiwach i Zbiorach Badawczych Biblioteki Uniwersytetu Carleton i będą dostępne do publicznego wglądu na stronie internetowej Biblioteki (<https://childrensmaps.library.carleton.ca/>).

SZCZEGÓŁOWE WYTYCZNE DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW ITP (WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELI DOTYCZĄCE PROWADZENIA KONKURSU)

- Krajowy Koordynator, który zostanie wyznaczony przez organizację państwa członkowskiego Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej - MAK dla tego kraju (patrz lista na <http://icaci.org/national-members/>), będzie odpowiedzialny za dostarczenie wszelkich informacji potrzebnych nauczycielom zainteresowanym przyjęciem prac swoich uczniów w Konkursie.
- Jeżeli jakkolwiek zainteresowana osoba lub instytucja z państwa nie będącego członkiem Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej jest zainteresowana uczestnictwem w Konkursie, prosimy o kontakt z przedstawicielami Komisji Kartografii i Dzieci MAK (Commission on Cartography and Children / Commission sur la cartographie et les enfants) oraz organizatorem międzynarodowego konkursu w celu uzyskania szczegółów dotyczących ich udziału. Jeśli organizacje będące członkiem stowarzyszonej planują zorganizować konkurs w państwie członkowskim MAK, powinny one najpierw skontaktować się z organizacją będącą członkiem narodowym Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej w celu ustalenia szczegółów związanych z konkursem krajowym. W przypadku braku porozumienia między obiema stronami w kraju, organizacja będącą członkiem narodowym i organizacja będącą członkiem stowarzyszonej powinny poinformować Komitet Wykonawczy MAK i zwrócić się o pomoc w osiągnięciu porozumienia.
- Mapy należy wykonać zgodnie z ogólnymi zasadami Konkursu oraz szczegółowymi przepisami krajowymi określonymi przez Koordynatora Krajowego.
- **Wszystkie prace należy nadesłać do Koordynatora Krajowego w terminie określonym w „Zaproszeniu do składania zgłoszeń do Konkursu Krajowego”.**

- Jeśli kraj nie organizuje konkursu i nie ma Krajowego Koordynatora, potencjalni uczestnicy Konkursu powinni skontaktować się z Międzynarodowym Koordynatorem Konkursu oraz Przewodniczącym i Wiceprzewodniczącym Komisji Kartografii i Dzieci MAK - Commission on Cartography and Children / Commission sur la cartographie et les enfants (<http://icaci.org/commissions>) przed przesłaniem prac.

- **Prace nadesłane indywidualnie przez szkoły, rodziców itp.** bez wcześniejszego kontaktu z Międzynarodowym Koordynatorem Konkursu im. Barbary Petchenik oraz Przewodniczącym i Wiceprzewodniczącym Komisji Kartograficznej i Dzieci MAK **nie będą akceptowane**, nie będą prezentowane na wystawie konkursowej ani zwracane.

ARCHIWUM KONKURSU KARTOGRAFICZNEGO IM. BARBARY PETCHENIK W BIBLIOTECE UNIwersYTETU CARLETON W OTTAWIE (KANADA)

Wszystkie wcześniejsze prace konkursowe są archiwizowane i można je przeglądać pod adresem:

<https://childrensmaps.library.carleton.ca/> <https://repository.library.carleton.ca/collections/wd375x35j>

OFICJALNE TERMINY MIĘDZY Narodowej ASOCJACJI KARTOGRAFICZNEJ (MAK) STOSOWANE W REGULAMINIE

Państwo członkowskie (państwo członkowskie MAK): państwo członkowskie Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej.

Organizacja będącą członkiem narodowym Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej: oficjalny przedstawiciel kraju członkowskiego (lista na stronie <https://icaci.org/national-members/>).

Organizacja będącą członkiem stowarzyszonym: organizacja lub instytucja w kraju członkowskim MAK lub reprezentująca MAK w kraju, który nie jest członkiem Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej.

Oficjalne terminy używane przez Międzynarodową Asocjację Kartograficzną są zdefiniowane na stronie: https://icaci.org/files/documents/reference_docs/ICA_statutes-EN_2023.pdf

Tłumaczenie:

Dr hab. Dariusz Dukaczewski, prof. IGIK

Wiceprezydent Międzynarodowej Asocjacji Kartograficznej - MAK
(International Cartographic Association / Association Cartographique Internationale)

Tekst w języku oryginalnym znajduje się na stronie : https://icaci.org/files/documents/reference_docs/2025_bpc_rules_teachers-parents.pdf